

Pertunjukkan Pragmen *Sumilake Pedhut Katangga* dalam Upacara Ritual *Bathok Bolu* Pada Masyarakat Sambiroto Purwomartani Kalasan Sleman

Oleh
Herlinah
Titik Putraningsih

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pragmen *Sumilake Pedhut Katangga* dalam upacara ritual *Bathok Bolu* di Dusun Sambiroto Purwomartani Kalasan Sleman.

Obyek dalam penelitian ini adalah Pragmen *Sumilake Pedhut Katangga* yang berada di Dusun Sambiroto Purwomartani Kalasan Sleman. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan upacara ritual *Bathok Bolu* yang meliputi elemen-elemen pendukungnya seperti: gerak, tata rias dan busana, iringan, tema, tempat dan waktu pertunjukan, serta property. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah: observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Data dianalisis deskriptif kualitatif. Untuk mengecek keabsahan data yaitu dengan membandingkan dan mencocokkan data dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, pada pertunjukan Pragmen *Sumilake Pedhut Katangga* dalam Upacara Ritual *Bathok Bolu* pada Masyarakat Sambiroto Purwomartani Kalasan Sleman secara visual menggunakan gerak tari gaya Yogyakarta dan Gaya Surakarta. Dengan pertimbangan bahwa letak Dusun Sambiroto Purwomartani Kalasan Sleman terletak di daerah perbatasan antara Yogyakarta dan Surakarta. Fungsi Pragmen *Sumilake Pedhut Katangga* ini adalah sebagai apresiasi masyarakat, sebagai hiburan, sebagai presentasi estetik, sebagai penunjang ekonomi, dan sebagai identitas kekuasaan pemerintah.